

XLV EDIZIONE DELLA  
RAPPRESENTAZIONE VIVENTE IN COSTUME  
DELLA PASSIONE E MORTE DI GESÙ CRISTO

# VOX POPULI VOX DEI

Regia:  
Claudio Moretti  
Fabiano Fantini

Immagine:  
Alessandra Mian

Colline di Ciconicco di Fagagna

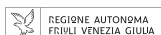
**VENERDÌ SANTO 7 APRILE 2023** ore 21.00

Replica: Domenica 16 aprile 2023 ore 21.00

info: [www.ciconicco.it](http://www.ciconicco.it)



Ungrupdiamis Ciconicco



## Comitato D'onore

### **Massimiliano Fedriga**

Presidente della Giunta Regionale della Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia

### **Pietro Mauro Zanin**

Presidente della Consiglio Regionale della Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia

### **Massimo Marchesiello**

Prefetto della Provincia di Udine

### **Daniele Chiarvesio**

Sindaco del Comune di Fagagna

### **Fabbro Michele**

Presidente dell'Assemblea dei Sindaci della Comunità Collinare del Friuli - Venezia Giulia

### **Luigino Bottoni**

Presidente della Comunità Collinare del Friuli

### **Giovanni Da Pozzo**

Presidente della CCIAA di Pn - Ud

### **Federico Vicario**

Presidente della Società Filologica Friulana

### **Josef Lang**

Segretario Generale di Europassion - Passio Domini in Europe

Con la collaborazione del  
Club Unesco di Udine



## Ringraziamenti:

L'associazione culturale Un Grup di Amis Aps formula un tributo di stima, riconoscenza e gratitudine a tutti coloro che si sono adoperati nella realizzazione delle scenografie e di tutte le attività manuali a supporto.

Queste persone costituiscono un gruppo di VOLONTARI dalla preparazione professionale, animati da grande spirito di gruppo e ammirevoli nella loro dedizione. Senza di loro la rappresentazione della Passione Vivente sulle colline di Ciconicco non sarebbe possibile.

Un sentito grazie va a: **Serena Martini** per lo spazio a magazzino messo a disposizione; **Pietro Itollo** e **Daniel Lizzi** per la concessione delle aree della manifestazione; **Valter Venuti** capomastro, **Luigi Romanello**, **Maurizio Alpini**, **Gianni Comisso**, **Fausto Schiffo**, **Simone Doraponti**, **Flavio Rosa**, **Giorgio Martina**, **Collins William**, **Marco Schiffo** e a tutti coloro che hanno lavorato alla 45a edizione.

## Comitato Organizzatore:

### **Promozione organizzazione e realizzazione**

Associazione culturale UN GRUP DI AMÎS APS

### **La manifestazione è patrocinata da:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Comunità Collinare del Friuli

Comune di Fagagna

### **Testo sceneggiatura e regia**

Claudio Moretti - Fabiano Fantini

### **Scenografie**

Luigina Tusini

### **Aiuto Scenografie**

Elisabetta Ferrandino

### **Impianti amplificazione ed effetti luce**

DOFF Servizi tecnici per eventi - Portogruaro

### **Coordinamento**

Flavio Sialino - Andrea Schiffo

### **Si ringrazia per la collaborazione:**

Parrocchia di Ciconicco Villalta Fagagna

Congrua Familiare Ciconicco

CAR Ciconicco Asd

Gruppo Pescatori "Le ai Cjapade" Ciconicco

Pro-LoCo Ciconicco

## Il saluto del Presidente dell'Associazione



Riprendo alcune frasi del commento del Prof. Franco Fabbro sul Messaggero Veneto del 26 gennaio u.s.

*“[...] Negli anni Settanta dello scorso secolo Pier Paolo Pasolini ha cercato di individuare le cause che stavano provocando la distruzione veloce delle diversità antropologiche e linguistiche in Italia.*

*Egli ha parlato di «omologazione brutalmente totalitaria del mondo». Si tratta di un movimento epocale che, a suo parere, dipende da una forma subdola e globalizzata di totalitarismo psico-economico definita come «consumismo» [...] il consumismo promuove una sorta di «sonnambulismo ipnotico» che sta determinando la perdita più o meno completa del pensiero critico e della capacità di analizzare razionalmente la situazione. Entrambi questi fattori agiscono con la finalità di costruire l'essere umano standard del futuro: un individuo che non è più né friulano, né italiano, né francese, né tedesco, ma è un consumatore standard. [...] Molte persone hanno capito la necessità di preservare la diversità biologica, riducendo l'inquinamento, proteggendo la fauna marina e le grandi foreste del nostro pianeta. Anche le diversità linguistiche, culturali, architettoniche, gastronomiche e psicologiche sono un patrimonio dell'umanità, rappresentano una ricchezza incalcolabile, rendono significativa e bella la vita, oltre ad offrire rilevanti vantaggi economici. Dobbiamo capire e cercare di frenare l'olocausto culturale e linguistico in atto. Possiamo decidere insieme quali strumenti utilizzare.”*

Noi dell'Associazione Culturale Un Grup di Amis siamo convinti che i nostri strumenti siano perpetrare le nostre tradizioni e continuare a rappresentare la Via Crucis, per tramandare un patrimonio che non può fare altro che arricchirci.

In questo senso ogni iniziativa assume rilevanza, non da ultimo la collaborazione con le scuole e le nuove generazioni, ed assume ancora più rilevanza se può essere condivisa con chi ha altre origini, se può essere comunicata a chi vive dimensioni identitarie diverse. Mancare allo sforzo comune per conservare il nostro valore culturale locale equivale a contribuire all'appiattimento antropologico, all'omologazione, all'estinzione del nostro essere ciconicchesi, faganesi, friulani e non da ultimo italiani ed europei.

Ecco allora che il nostro impegno si rinnova anche quest'anno con una nuova Rappresentazione, diversa ma identificabile, originale ma caratteristica.

Buon Venerdì Santo, Buona Pasqua a tutti.

*Andrea Schiffo*

## Informazioni sull'edizione 2023:

- La manifestazione verrà realizzata anche in condizioni meteo incerte. L'organizzazione si riserva la possibilità di rinvio all'ultimo momento qualora le condizioni meteorologiche ne impedissero lo svolgimento in completa sicurezza.
- Non è necessaria prenotazione.
- L'assegnazione del posto a sedere verrà effettuata in base all'ordine di arrivo.
- Nei pressi della manifestazione e lungo le vie del paese è possibile parcheggiare agevolmente le auto.
- Si raccomanda il distanziamento interpersonale e di munirsi di mascherina in caso di assembramenti.

**Nel periodo 07 – 16 aprile l'associazione organizza una raccolta fondi occasionale il cui ricavo verrà impiegato a sostegno dei propri scopi sociali e istituzionali.**

### Per informazioni:

Inviare SMS o messaggio Whatsapp  
al n. **351 8778014**



Our Passion Play is held on open air, encased within our beautiful hills. We have some seats so make sure you come on time to take place. If you prefer or don't find a seat, there is a large area where you can see the Play up-standing. Duration is around one hour and the Play will be performed even with uncertain weather conditions. Please mind that the Play could be cancelled at any time if weather conditions are not safe enough. You can park anywhere in the surroundings.



Unsere Passionsspiele finden unter freiem Himmel statt, von unseren wunderschönen Hügeln umgeben. Wir haben nur einige Sitzplätze, also stellen Sie sicher, dass Sie rechtzeitig kommen, um einen Sitzplatz zu bekommen. Wenn Sie lieber stehen oder keinen Sitzplatz finden, gibt es auch einen großen Bereich, in dem Sie das Passionsspiel im Stehen sehen können. Die Dauer beträgt etwa eine Stunde und das Stück wird auch bei unsicheren Wetterbedingungen aufgeführt. Bitte beachten Sie, dass das Stück jederzeit abgesagt werden kann, wenn die Wetterbedingungen nicht sicher genug sind. Sie können überall in der Umgebung parken.

## Il saluto del Sindaco



Siamo giunti nel periodo di Quaresima che ci accompagnerà fino al giorno di Pasqua che per i Cristiani rappresenta uno dei momenti più forti ed importanti dell'anno.

Ed ecco che il "Grup di Amis" di Ciconicco ci invita nuovamente sulle colline del paese per farci riflettere, per rappresentare in una diversa visione il Mistero della Passione Morte e Resurrezione di Gesù Cristo.

È con grande onore che rivolgo a Voi tutti il mio saluto ed invito personale e dell'Amministrazione Comunale a partecipare a questa edizione della Sacra Rappresentazione.

Un anno fa è iniziato il conflitto militare con l'attacco della Russia all'Ucraina che sta mettendo a forte rischio la stabilità dell'Europa e del mondo intero. Abbiamo confidato nell'abbandono delle armi e ci saremmo aspettati che ciò si fosse già realizzato, ma invece ogni giorno contiamo decine di morti e feriti, tanti civili, bambini, donne, anziani, militari da ambo le parti. È questo l'uomo? Abbiamo dimenticato che non siamo i padroni di questa terra? Gli insegnamenti umani e cristiani "Ama il tuo prossimo come te stesso", non ci appartengono più? Siamo diventati insensibili alla morte? In queste ore nel Mar Mediterraneo assistiamo all'ennesimo naufragio, donne, bambini, giovani in cerca di un futuro migliore abbandonati al loro destino. Credo fermamente che non possiamo rimanere indifferenti e oggi c'è la necessità di un sussulto per la Pace e per l'accoglienza; non lo so se il continuo armamento possa portare alla Pace, di certo è necessario potersi difendere per sedersi con pari dignità al tavolo della PACE, ma il dialogo fra le parti è l'unica soluzione.

Con queste mie riflessioni che lascio a ciascuno di Voi, partecipare alla Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo a Ciconicco ci aiuterà a renderci ancora più consapevoli del momento delicato che stiamo vivendo e della necessità di viverlo da protagonisti, non da semplici spettatori.

Assisteremo ad uno spettacolo unico nel suo genere, ma denso di contenuti e messo in scena da persone del paese che appassionatamente si sono impegnate per giorni, con prove, recitazioni, allestimento di accurate scenografie, per offrire a noi tutti una Rappresentazione dall'alto significato.

In attesa di incontrarvi numerosi, colgo l'occasione per augurarVi una Buona Pasqua, con l'auspicio che tutte le nostre azioni, anche se piccole, possano contribuire al raggiungimento della PACE

Il Sindaco  
Chiarvesio Daniele

## Il saluto del Parroco



Innanzitutto rivolgo un cordiale saluto e un sincero ringraziamento a tutti coloro che si sono prodigati instancabilmente per la realizzazione di questa sacra rappresentazione alla quale, per la prima volta, ho assistito lo scorso anno, con grande stupore e commozione.

La Passione del Signore continua a esercitare sul popolo una singolare attrazione, sollecitan-

do le coscienze a scrutare il senso di quella morte in croce e dell'annuncio sconvolgente della resurrezione. Quest'anno l'intento del regista è quello di farci incontrare i personaggi "minori" del racconto evangelico: alcuni storicamente identificabili, altri costruiti magistralmente per completare il raggio delle reazioni affettive, spirituali, morali, intellettuali... all'evento della Passione. Davanti al Crocifisso stanno i persecutori, i credenti, gli scettici, gli indifferenti... La fede in Cristo, morto e risorto non è una conquista, ma un dono. Fiorisce sul terreno dell'umiltà e della povertà spirituale, nella percezione della misericordia divina che si manifesta nel mistero della Croce. La Passione di Cristo è una storia di sofferenza, di violenza, ma anche la narrazione dell'"Amore più grande". Nell'attuale contesto storico della guerra in atto tra la Russia e l'Ucraina, del pericolo di una estensione mondiale del conflitto e di una conseguente catastrofe nucleare, il messaggio che viene dalla Passione del Signore è paradossale: solo l'amore vince la morte; solo la nonviolenza batte la violenza; solo il perdono disarmo la vendetta. È il sacrificio di sé che genera la vita nuova!

È stato detto che la guerra produce nemici più di quanti riesca a eliminarne. Questo è vero per ogni guerra, anche per le piccole contese di ogni giorno. La novità infatti sta nel fermare il male, l'odio e la violenza con una reazione diversa: con l'amore. L'aveva capito Mahatma Gandhi, che non era cristiano, quando disse che la non violenza è la forza più grande di cui dispone l'umanità e che il mondo è stanco di odio e l'odio può essere vinto solo dall'amore. Con Cristo morto in croce abbiamo la certezza che la violenza è stata vinta ed è già stata inesorabilmente condannata a perdere: "Abbiate fiducia io ho vinto il mondo" (Gv 16,33). La sua passione è la vera vittoria. Il compito di ciascuno è credere, fino in fondo, a questa vittoria.

Confido che dalle colline di Ciconicco possa giungere a tutti un messaggio di pace che scaturisce dalla devota memoria della passione del Signore che questa sacra rappresentazione contribuisce a mantenere viva.

Mons. Daniele Calligaris  
parroco di Ciconicco, Fagagna, Villalta e Vicario Foraneo



## L'AUTRICE DELL'IMMAGINE 2023



**Alessandra Mian**  
pitttrice

Nasce a Fanna (PN), ancora bambina si trasferisce a Udine dove tuttora vive e lavora.

Dimostra da subito una propensione per il disegno e soprattutto per il colore. Ignorando le sue inclinazioni frequenta il liceo classico e successivamente una facoltà scientifica.

Innamorata della bellezza. Affascinata dai colori. Sente l'armonia che la circonda e ne cerca il segreto in modo istintivo, percependone rapporti e dimensioni, rielaborandoli in modo personale.

Nel 2010 sente che è il momento di affrontare personalmente il mondo della pittura, che finora l'aveva solo affascinata e di prendere in mano i pennelli. Inizia così a seguire dei corsi di pittura, impara le tecniche tradizionali e le sperimentazioni artistiche più recenti.

I soggetti prediletti per le sue opere sono:

i fiori che ama per la delicatezza dei loro petali e le sfumature dei colori; le figure femminili che sceglie per esprimere e rappresentare i propri stati d'animo; la luce che la affascina, rielaborata in chiave poetica e declinata a seconda della sua mutevole natura.

Per ritrarli crea uno stile personale utilizzando i colori acrilici abbinati ai rulli e i colori ad olio usati in velatura. Ha partecipato a varie mostre collettive e personali in Friuli Venezia Giulia e in altre regioni italiane.

Ha dipinto anche due natiività esposte in mostra in occasione del Natale. La sua "Madonna con bambino", nel

2021, è stata immagine di copertina del catalogo della "Rassegna dell'arte Presepiale in Friuli Venezia Giulia" che si è tenuta nella chiesa di Sant'Antonio Abate a Udine.

**"La deposizione"** di Cristo invece nasce quando allo scoppio della guerra in Ucraina vede in televisione la statua del Cristo di Leopoli che viene deposta dalla croce per essere portata in salvo, immagine che trova così suggestiva ed emblematica di quello che sta accadendo che non può fare a meno di dipingerla.



### Fabiano Fantini

San Daniele del Friuli, 1959. Da 40 anni è socio del Teatro Incerto, gruppo orientato nella ricerca teatrale in lingua friulana, con il quale ha ottenuto importanti riconoscimenti di pubblico e di critica. Insieme a Claudio Moretti e Elvio Scruzzi ha realizzato spettacoli come *Four*, *Don Chiscotte*, *Blanc* fino all'ultimo fortunato *Guarnerius*. Dall'86 collabora con il CSS teatro stabile di innovazione del FVG. Da allora, l'attività mai interrotta con tale struttura lo vede impegnato come regista, drammaturgo e attore: da segnalare, tra gli altri, lo spettacolo *Tracce di un sacrificio*, realizzato in collaborazione con Rita Maffei, accolto con successo in molti importanti teatri italiani e in tournée per sette anni. Nel 1991 inizia un'intensa attività con il Teatro dell'Elfo di Milano e, sotto la direzione di Elio de Capitani e Ferdinando Bruni, partecipa a importanti produzioni, tra le quali *La bottega del Caffè* di R. W. Fassbinder, *Amleto* di W. Shakespeare, *Il giardino dei ciliegi* di A. Ceclov. Nel 1995 è tra i promotori dell'allestimento *I Turcs* tal Friul di Pier Paolo Pasolini, che debutta alla biennale di Venezia per la regia di Elio de Capitani. Ha inoltre lavorato con Marco Baliani, Gigi Dall'Aglio, Claudio De Maglio, Cesare Lievi, Massimo Navone, Massimo Somaglino. Tiene serate con letture di poesie e racconti di autori contemporanei in collaborazione con Glauco Venier e altri importanti musicisti. Ha inoltre interpretato sceneggiati radiofonici e diversi doppiaggi per la RAI. Assieme a Massimo Trentin, tiene corsi su L'arte di comunicare con il pubblico presso l'azienda speciale ricerca e formazione della Camera di Commercio di Udine e altri enti. Porta la sua esperienza teatrale all'interno dell'ENAIIP con corsi di formazione per venditori e operatori marketing. Da alcuni anni svolge l'attività di coordinatore teatrale all'interno del Liceo Copernico di Udine.

### Claudio Moretti

È nato a Gradisca di Sedegliano nel 1956. Nel 1982 fonda il Teatro Incerto con il quale ha percorso in lungo e in largo tutto il Friuli, diverse località italiane, europee e d'oltre oceano. Nel 1986 inizia la Scuola triennale di Formazione Professionale per attori FARE TEATRO, organizzata dal C.S.S. di Udine, dove si diploma nel 1989. Da anni e a giorni alterni, collabora con vari enti fra i quali l'Università di Udine, Friuli nel Mondo, il SERT, La Civica Accademia d'Arte drammatica "Nico Pepe", la Scuola d'Arte e Mestieri di Pordenone ed altri. È socio del C.S.S. Teatro Stabile di Innovazione del F.V.G. e di Bottega Errante. Ha lavorato per emittenti locali quali Rai regione, Telefriuli, Free e Onde Furlane. Ha partecipato alla realizzazione di libri vari e soggetti video (anche attore) per l'infanzia. Ha recitato dappertutto, compresi carceri e manicomi (ce n'è ancora), ma anche nei night, negli ospedali e persino in un circo. La Rai e Telefriuli hanno mandato in onda gli spettacoli del teatro Incerto, come *Maratona di New York*, *Four*, *Laris*, *Dentri*, *Don Chisciotte* e il radiodramma *I Mosaicisti*. Con Fabiano Fantini ed Elvio Scruzzi (gli altri due componenti del gruppo) ha scritto testi teatrali, regolarmente pubblicati nella collana "X il Teatro", da KappaVu e realizzato decine di spettacoli. Ha tenuto laboratori, organizzato e partecipato a campi scuola in Australia, Argentina, Uruguay, Bulgaria, Italia. Ha operato in qualità di volontario in Perù, Argentina, Serbia, Kosovo, Bulgaria, Italia. Nel 2003, insieme a Gabriella Paruzzi per lo Sport, riceve il Moret d'Aur per il suo contributo alla divulgazione della cultura friulana nel Mondo. Nel 2010 interpreta un gerarca fascista in un film per la televisione slovena. Oltre all'impegno teatrale, lavora moltissimo in qualità di presentatore-animatore e in Friuli tiene diversi laboratori teatrali per compagnie amatoriali ed altre associazioni. Fra i suoi maestri e registi con i quali ha lavorato, vanno citati, Elio De Capitani, Marco Baliani, Massimo Navone, Giuseppe Bevilacqua, Rita Maffei, Gigi Dall'Aglio.



# VOX POPULI VOX DEI

I racconti evangelici collocano la morte e la resurrezione di Gesù in corrispondenza con la festa del Pesach, durante la quale gli Ebrei celebrano la liberazione dalla schiavitù in Egitto. Il simbolismo che caratterizza il rito cristiano è fortemente radicato in quello ebraico, innanzitutto nel significato della parola Pesach “passaggio”. Se per gli Ebrei indica la liberazione dallo stato di prigionia a quello di libertà, per i cristiani la resurrezione di Gesù è il passaggio dalla morte alla vita, dalle tenebre del peccato alla luce della redenzione. L'altro elemento che accomuna i due riti è il sacrificio dell'agnello: in Egitto il sangue degli agnelli venne apposto sulle porte delle case degli Ebrei affinché l'Angelo della morte risparmiasse i loro primogeniti, ma nella Pasqua cristiana è Gesù stesso che diventa l'agnello sacrificale che si immola per salvare l'umanità. Già il profeta Isaia, molti secoli prima lo aveva annunciato: “Egli si caricherà delle nostre sofferenze, si addosserà i nostri dolori. Verrà trafitto a motivo delle nostre colpe, schiacciato per le nostre iniquità. Il castigo che ci darà la salvezza peserà su di lui; per le sue piaghe noi saremo guariti. Maltrattato, si lascerà umiliare e non aprirà bocca; sarà come l'agnello condotto al macello, come la pecora muta, di fronte ai suoi tortori, non aprirà la sua bocca. Con iniqua sentenza verrà condannato”.

È Gesù stesso che vuole celebrare l'ultima cena in corrispondenza del “Seder” (pasto di Pesach), durante il quale offrirà sé stesso in sacrificio attraverso il rito di benedizione del pane e del vino che per noi diverrà la liturgia Eucaristica. Poche ore dopo verrà catturato, processato e condannato a morte.

Se la costruzione drammaturgica della Passione di quest'anno

parte con la comparazione del Pesach ebraico alla Pasqua cristiana, è dal Vangelo di Marco, il più misterioso e carico di simboli, che abbiamo attinto gli spunti per lo sviluppo narrativo.

Innanzitutto, a vivere la vicenda e a raccontarci i fatti saranno i personaggi minori: servi, popolani, discepoli smarriti, ma anche coloro che nell'incontro con Gesù hanno trovato la liberazione dal male, personaggi che attraverso il travaglio interiore hanno scorto una luce nelle tenebre. A parlarci sarà Giairo, capo della Sinagoga di Cafarnao, la cui figlia era morta e riportata in vita da Gesù; il Cireneo, che per un tratto portò la croce del Cristo; la Veronica, che con il suo fazzoletto asciugò il volto insanguinato di Gesù; Claudia Valeria Procula, moglie di Ponzio Pilato, turbata da un sogno premonitore e volta alla ricerca della verità; la prostituta che con un costoso profumo di nardo unse il capo di Colui che le insegnò il vero amore; il centurione Longino che, dopo aver assistito alla Passione, si rese conto che il potere aveva messo in croce il Figlio di Dio. Ma altre figure altamente simboliche, a cui noi abbiamo voluto prestare

attenzione, appaiono nel Vangelo di Marco, come l'uomo con la brocca che indicò ai discepoli il luogo dove si sarebbe svolta l'ultima cena, o il ragazzo coperto da un bianco lenzuolo di lino che si trovava nell'orto degli ulivi al momento della cattura di Gesù.

Sarà Giuseppe d'Arimatea, l'uomo che diede sepoltura al corpo morto del Cristo a chiudere la sequenza delle testimonianze parlandoci del “Segno di Giona” come annuncio della resurrezione.



*Fabiano Fantini – Claudio Moretti*

## LE SCENOGRAFIE



### Luigina Tusini

Nata a Udine intraprende gli studi artistici diplomandosi all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Lavora da sempre nel campo della pittura e della fotografia e da oltre 25 anni nel campo del teatro come scenografa e artista di installazione. Nell'ultimo decennio si impegna anche a livello cinematografico con registi italiani come scenografa, pittrice di scena o decoratrice. (L'angelo dei muri di Lorenzo Bianchini, La memoria del mondo di Mirko Locatelli, Mai scherzare con le stelle di Matteo Oleotto...)

Il suo percorso lavorativo la vede co-fondatrice e attiva in vari gruppi artistici mossi costantemente ad indagare sui confini tra arte visiva, installazione, video art, musica, poesia, performance e fotografia.





## ALCUNE NOTIZIE DALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI AMICI APS

### Dagli artisti friulani un dono per la nostra Passione

Quest'anno grazie si è rinnovata la preziosa collaborazione con l'artista ciconicchesse Daniele Bulfone, già autore in passato dell'opera di copertina, e con il quale abbiamo realizzato la mostra d'arte Vibrazioni presso il Forte Col Roncone di Rive d'Arcano nel 2022, rassegna riproporremo prossimamente. Grazie a Daniele abbiamo potuto raccogliere alcune pregevoli opere d'arte realizzate da artisti friulani, dalle quali selezionare l'immagine di copertina 2023. Fuori concorso un capolavoro del maestro Spessot, già autore della copertina 2022. Queste opere verranno esposte al pubblico nel corso dell'anno e successivamente saranno disponibili all'asta. Seguitemi sul nostro sito [ciconicco.it](http://ciconicco.it) e sulla nostra pagina Facebook per rimanere aggiornati su questi appuntamenti."



L'opera fuori concorso di Silvano Spessot

### Continua la collaborazione con la Passione vivente di Nettuno

A Settembre 2021 Un Gruppo di Amici ha siglato un patto di gemellaggio con l'associazione Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni, della quale una delegazione guidata dal Presidente Fausto Onori era giunta per la 43a Via Crucis di Ciconicco. L'Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni propone la messa in scena della Passione a Nettuno (RM) ogni Venerdì Santo, dal 1975. Dal gemellaggio sono scaturite un'amicizia ed una collaborazione che si sono concretizzate in una mostra fotografica delle due Passioni esposta dapprima a Nettuno ad Aprile 2022 e poi a Rive d'Arcano ad Agosto 2022 nell'ambito della mostra d'arte Vibrazioni. Maggiori informazioni sulla Passione di Nettuno si possono reperire sul sito [www.passionettuno.it](http://www.passionettuno.it)



La sottoscrizione del gemellaggio nel 2021



Una immagine della Passione di Nettuno

MACELLERIA • ROSTICCERIA • GASTRONOMIA

**Mario Lizzi**



Via Umberto I° 27 - 33034 Fagagna (Ud) - Tel 0432 800376



Viale Venezia 520  
33100 Udine  
tel 0432 690761  
info@ceccarellionline.it  
www.ceccarelligroup.it



**NASCENTE**

Società Cooperativa Sociale a r.l.



Via Chisimaio, 40 - 33100 Udine  
Tel. 0432 541966 - Fax 0432 405759  
E-mail: info@nascentecooperativa.it  
www.nascentecooperativa.it

*Alle  
Crosere*

ALBERGO - RISTORANTE

- ALBERGO
- RISTORANTE

Ampie sale per banchetti  
Ciconicco (Ud) SS 464  
Bivio per Fagagna  
Tel. 0432 800107

**SHOP & PLAY**  
**Città Fiera**

**Confezioni  
POZZO**

FAGAGNA - Tel 0432 800347

Le foto qui pubblicate si riferiscono all'edizione 2022 e sono state scattate da **Eligio Zanier** che si ringrazia.

Si precisa che la pubblicazione di loghi di istituti e attività commerciali rappresenta un ringraziamento ai patrocinatori delle nostre attività istituzionali e dei nostri scopi sociali, senza alcuna loro richiesta di ritorno pubblicitario.

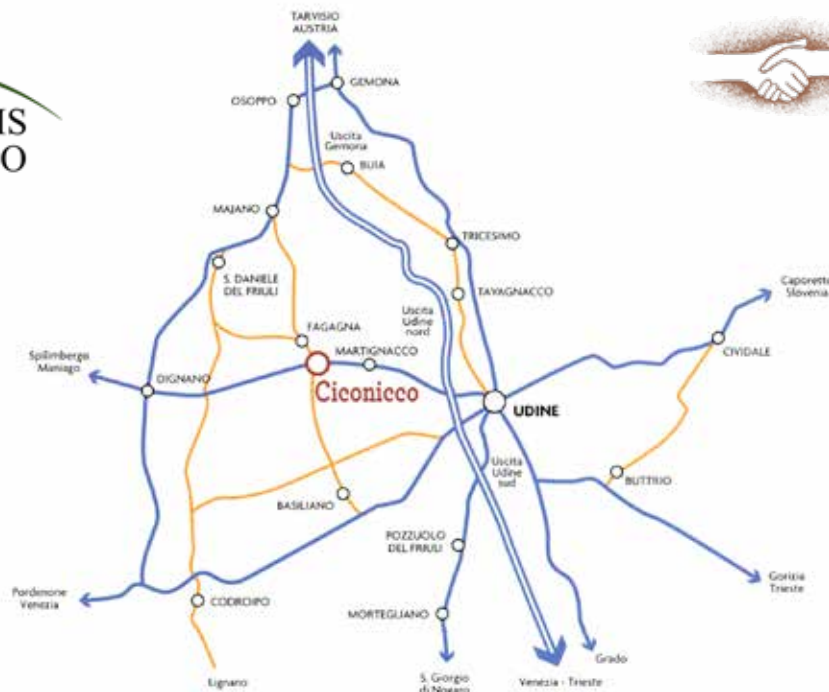
# ATTORI E COMPARSE 2023

Gesù	Mauro Schiffo
I due ladroni	Giacomo Pussini Tiziano Presello
La nonna	Marisa D'Agostin
Le bambine	Anna Luis Greta Tosolini
Daniele	Marco Schiffo
Il servo con la brocca	Carlo Bortolussi
Samuele	Ennio Adamo
Discepolo 1	Emma Bello
Discepolo 2	Simone Doraponti
Il giovane con il lenzuolo	Pietro Romanello
Malco	Stefano Carlesso
La moglie di Malco	Angela Martini
Amos	Giacomo Schiffo
Claudia Procula	Donatella Agnoletti
Cecilia	Giulia Itollo
Giairo	Livio Gnucci
Due fedeli con Giairo	Simone Doraponti Gianni Comisso
La donna che ha unto il capo di Gesù	Emma Bello
Il Cireneo	Mauro Cantarutti
La Veronica	Flavia Foschiani
Giuseppe d'Arimatea	Carlo Bortolussi
Il centurione Longino	Stefano Comodin

Donne	Stefania Bulfone
	Francesca Bertuzzi
	Maura Argento
	Linda Martina
	Serena Martini
	Gloria Di Bin
	Chiara Candusso
	Paola Tajaro
	Valentina Zinzone
	Manuela Codarini
	Marilena Fabbro
	Ornella Piccoli
	Sandra Adamo
Uomini	Sara Itollo
	Sandra Cudin
	E molte altre
	Maurizio Alpini
	Giorgio Martina
	Stefano Schiffo
	Valter Venuti
	Enzo Barbuscia
	Dario Furlani
	Fabbro Luca
	Fabio Collini
	Collins William
	Tiziano Presello
	Gianni Ridolfo
	Daniel Lizzi
	Federico Quagliaro
	Flavio Rosa
	Giacomo Franzin
	Luigi Romanello
	Marco Galluzzo
	Pietro Romanello
	E molti altri

Fotografia: Circolo Fotografico Friulano  
Riprese video: Luca Tarondi - videomaker  
[www.lucatarondi.it](http://www.lucatarondi.it)





The living presentation of the Passion and Death of our Lord Jesus Christ on the hills of Ciconicco, started on Good Friday of 1979. The actors are all people from the village and each year text and set design are renewed.

This event gathers thousands of people, and has become a traditional appointment in the general panorama of the regional cultural activities.



Das lebende geistliche Passionsspiel auf dem Hügel von Ciconicco, begann am Karfreitag im Jahr 1979. Die Schauspieler sind Mensch des Dorfs und jedes Jahr werden der Text und die Bühnenbilder erneuert.

Diese kulturelle Veranstaltung zieht tausende Menschen an und ist ein traditioneller Treffpunkt im Spektrum der regionalen kulturellen Aktivitäten geworden.

### La rappresentazione della Passione Vivente 2023 è stata realizzata grazie a:

- Regione Friuli Venezia Giulia tramite UGF
- Regione Friuli Venezia Giulia, Servizio Turismo, Direzione Centrale Attività Produttive
- Comune di Fagagna
- Comunità Collinare del Friuli

### Contatti:

Indirizzo mail: [ungrupdiamis@ciconicco.it](mailto:ungrupdiamis@ciconicco.it)

Facebook: Ungrupdiamis Ciconicco

Sito internet: [www.ciconicco.it](http://www.ciconicco.it)

### Siamo presenti su:

[www.turismofvg.it](http://www.turismofvg.it)

### Per informazioni: inviare SMS

o messaggio Whatsapp al N° 351 8778014